

# LA OREJA DE VAN GOGH

---

El 2 de septiembre de 2008 se publicó el nuevo álbum de La Oreja de Van Gogh  
A LAS CINCO EN EL ASTORIA.

Que ya es:

**DOBLE DISCO DE PLATINO EN ESPAÑA**

**DISCO DE ORO EN CHILE**

**DISCO DE ORO EN VENEZUELA**

**DISCO DE ORO EN MEXICO**

**NOMINADOS A LOS LATIN GRAMMYS 2009 COMO MEJOR ALBUM POP DUO  
O GRUPO**

## Un poco de historia:

Tras la marcha de Amaia Montero, su cantante desde el principio, el reto es importante porque la banda donostiarra viene de liderar el pop español en los últimos diez años con infinidad de premios, nacionales e internacionales.

Ya solos, Pablo, Xabi, Álvaro y Haritz, miembros fundadores de la banda, fueron juntos a cenar. El primer arranque fue convencerse de que podían continuar. Después, las canciones y buscar una nueva voz. Se produjo una unión muy fuerte entre los cuatro, dispuestos a seguir, con ganas de demostrar cosas. Reforzados como personas, como músicos, como amigos. En septiembre de 2007 comenzaron a reunirse en el local de ensayo, como siempre con horario casi de oficina, para empezar a andar.

Después de 12 años con Amaia, al principio todo se hizo raro. Frente al impacto que supuso la marcha de la cantante, los cuatro se pusieron en acción. Había muchas canciones por escribir y con esas ganas comenzaron a trabajar duro. El reto artístico y emocional les devolvió la energía. Tenían más años pero se reencontraron con la vitalidad y frescura de los primeros discos. La separación de Amaia había sido un revulsivo, un nuevo nexo de unión, una motivación para luchar juntos contra el riesgo de conformarse con la comodidad del éxito. Era un recomenzar. Y la euforia llegó cuando se dieron cuenta de que la inspiración y la energía para componer se mantenía intacta.

La primera canción que salió del local de ensayo fue *El último vals*, una historia de amor inspirada en la película de Martin Scorsese. Es el primer single del nuevo álbum, producido por el inseparable Nigel Walker y La Oreja de Van Gogh. Todas las canciones están compuestas por la banda, se han grabado en los estudios Du Manoir en Las Landas (Francia) y en Red Led (Madrid) y las masteriza en Gateway Mastering (Portland, Estados Unidos) el veterano Bob Ludwig, que ha inscrito en su palmarés a

Coldplay, Jimi Hendrix, Nirvana, U2, Bruce Springsteen, Madonna, Dire Straits y Pearl Jam, entre otras luminarias.

Leire Martínez es hoy la voz de La Oreja de Van Gogh y su estilo marca las nuevas canciones. Hasta poner el punto final al álbum, la historia ha sido intensa. Casi un empezar desde cero de los cinco músicos que hoy forman La Oreja de Van Gogh: **Leire Martínez, Pablo Benegas, Xabi San Martín, Álvaro Fuentes y Haritz Garde.**

## EI DISCO Y LEIRE

A LAS CINCO EN EL ASTORIA fue la presentación de Leire Martínez como nueva cantante de la banda. La búsqueda de Leire fue como volver a la filosofía de cartel de anuncios en la universidad con eso de "Grupo busca cantante". Recibieron más de cien maquetas con cantantes de manera espontánea, sin pedirlos. Fue un proceso muy cercano y personal que duró dos meses. Pablo, Xabi, Álvaro y Haritz trataban de dar confianza a las candidatas, que se sintieran cómodas, incluso las iban a buscar a la parada del autobús o a la estación del tren. Todas cantaban muy bien, pero fue La Oreja de Van Gogh quien buscó y llamó a Leire. Era diferente.

Cuando el 28 de febrero de 2008 apareció Leire en el local de ensayo, todo fue muy rápido. Pasaron el día cantando y las cosas salieron de manera natural. Hablaban el mismo idioma, su voz daba confianza. Leire Martínez nació en San Sebastián, ha vivido casi toda su vida en Rentería y acaba de cumplir 29 años. Le falta una asignatura para terminar Magisterio en la rama de Educación Social y ha cantado con todo tipo de bandas. Lo suyo es la música y por eso se presentó a Factor X, aunque los músicos de La Oreja de Van Gogh no la vieron en televisión. "La música es mi ángel y mi demonio", dice aún Leire en la web del programa de televisión. Para la nueva voz de La Oreja de Van Gogh, el reto musical era enorme, pero hoy se diría que se ha vuelto a encontrar con una parte de su familia, con cuatro hermanos mayores que la cuidan, que han abierto la puerta de sus canciones. Leire aporta su manera de cantar, su personalidad, su ilusión y su vitalidad. Sus ganas en todos los aspectos.

La voz de Leire tiene fuego, vitalidad y frescura. Se nota que su pasión es cantar por encima de cualquier cosa. Y las canciones del nuevo álbum sólo se terminaron cuando las cantó Leire.

Finalizado el proceso, el nuevo álbum de La Oreja de Van Gogh se publicó el 2 de septiembre con la canción *El último vals* como primer single, e *Inmortal* como segundo que continúa sonando. El videoclip de *Inmortal* fue grabado en Valparaíso Chile, y actualmente está rotando conjuntamente con *Inmortal*, el single *Jueves* con su impactante pero sobrio videoclip:

**"Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado, un día especial este 11 de marzo. Me tomas la mano, llegamos a un túnel que apaga la luz"** canta Leire Martínez en *Jueves*, una balada que se sostiene sólo con piano y teclados y la voz de Leire casi desnuda, sin la ayuda de guitarras, bajos ni baterías, preñada de intimidad, sencillez y emoción.

*Jueves* es una canción tributo a las víctimas del atentado del 11-M y **"una historia de amor sobre la que nunca hubiéramos querido escribir"**, dicen los cinco componentes de La Oreja de Van Gogh. **"Es una canción especial, quizá la más especial que nunca hayamos escrito. Nace de la necesidad de destacar cada una de las pequeñas grandes historias que demasiadas veces las estadísticas terminan eclipsando. Por una vez y durante apenas cinco**

**minutos de música, aquel 11 de marzo de 2004 vuelve a ser sencillamente *Jueves*".**

Todos los beneficios que genere la canción y el vídeo (tanto para La Oreja de Van Gogh como para Sony BMG) en sus ediciones digitales se destinarán a la Asociación de víctimas del 11-M.

Con la publicación de **A LAS CINCO EN EL ASTORIA**, La Oreja de Van Gogh comenzó una nueva etapa en su larga carrera, una de las más importantes y emblemáticas del pop español, con canciones que ya están en la memoria colectiva: *Cuídate, 20 de enero, El 28, París, La playa, Muñeca de trapo, Puedes contar conmigo, Rosas, Dulce locura, Cuéntame al oído, Vestido azul, Pop, Geografía, Mariposa, En mi lado del sofá...* Son temas incluidos en los cuatro álbumes pilares de La Oreja de Van Gogh: *Dile al sol* (1998), *El viaje de Copperpot* (2000), *Lo que te conté mientras te hacías la dormida* (2003) y *Guapa* (2006), que después tuvo continuación ampliada en *Más guapa*.

**Y en octubre 2009 mientras A LAS CINCO EN EL ASTORIA sigue triunfante y sonando en todas las radios el grupo nos ofrece una nueva sorpresa!!**

**LA OREJA DE VAN GOGH PUBLICA EL ÁLBUM *NUESTRA CASA A LA IZQUIERDA DEL TIEMPO*, CON NUEVAS VERSIONES DE 11 DE SUS GRANDES ÉXITOS GRABADOS CON ORQUESTA SINFÓNICA**

El 20 de octubre, La Oreja de Van Gogh publicó su nuevo álbum *Nuestra casa al la izquierda del tiempo*, un trabajo excepcional por varias razones. El disco contiene 11 de sus grandes éxitos totalmente revisitados después meses de trabajo en el local de ensayo durante los que el grupo ha querido volver a encontrarse con la esencia de cada una de las canciones elegidas incluidas en este disco. Se han vuelto a grabar desde cero en un tono más acústico y desnudo a veces junto a la Orquesta Sinfónica de Bratislava, lo que hace que las canciones suenen como nuevas, distintas, con un vuelo especial.

Con arreglos de Miguel Ángel Collado y producido por Nigel Walker, el álbum *Nuestra casa al la izquierda del tiempo* muestra a La Oreja de Van Gogh como nunca se había escuchado antes. Las canciones suenan con una nueva dimensión, más líricas, enriquecidas con la orquesta y el cuarteto de cuerda que las envuelven. El disco tiene un carácter más acústico, con una sensibilidad distinta, capaz de llegar a un público más amplio.

Las canciones grabadas de nuevo con la Orquesta Sinfónica de Bratislava y un cuarteto de cuerda son: *El último vals, París, La playa, Cuéntame al oído, Jueves, Rosas, Deseos de cosas imposibles, Soledad, Muñeca de trapo, 20 de enero y Puedes contar conmigo*. El primer single del álbum es *Cuéntame al oído*.

Cuando se escucha *Cuéntame al oído*, se percibe la magnitud del proyecto, la riqueza del nuevo álbum de La Oreja de Van Gogh. Tras un comienzo con un juego de voces insólito en La Oreja de Van Gogh, la guitarra acústica abre una canción que camina en un medio-tiempo y a la que la lírica de la orquesta sitúa en un mundo, en un espacio diferente. El final de *Cuéntame al oído* aumenta las diferencias con la versión original con un cambio de tonalidad y un cierre que es casi un himno coral y que aumenta la sorpresa.

La Oreja de Van Gogh riza el rizo en *Nuestra casa al la izquierda del tiempo* y muestra su inquietud musical al recrear 11 de sus grandes éxitos en una dimensión desconocida. La voz de Leire y la Orquesta Sinfónica de Bratislava aportan a canciones clásicas un sentimiento diferente y especial y convierten el disco en la mejor continuación de una carrera extraordinaria.

La Orquesta Sinfónica de Bratislava recoge la tradición de la agrupación que, con el mismo nombre, existía en esta ciudad entre la primera y la segunda guerra mundial. Considerada como una de las agrupaciones sinfónicas más versátiles del mundo, ha grabado obra clásica, música para cine y para videojuegos.

## RECONOCIMIENTO

Es una carrera en la que ***La Oreja de Van Gogh ha vendido cerca de 7.000.000 de ejemplares de sus discos en todo el mundo, plagada de nº1***, que ha conseguido los premios más importantes (**Grammy Latino, Premios de la Música, Amigo, Ondas, MTV, Festival de Viña del Mar...**) y que ha recorrido medio planeta con giras interminables en España y numerosos conciertos en ***Estados Unidos, Chile, Argentina, Uruguay, México, Puerto Rico, El Salvador, Perú, Panamá, Ecuador, Colombia, Guatemala, Venezuela, República Dominicana, El Salvador, Nicaragua, Panamá y Francia, Japón, Cuba, Israel*** entre otros países.

## COMPROMISO

La Oreja de Van Gogh en esta nueva gira de A LA CINCO EN EL ASTORIA también donará todas sus ganancias por la venta del merchandising de gira a Intermon Oxfam. La anterior edición fue para la ayuda a una población en Honduras, para la cual recaudaron unos 30.000 euros, y en esta espera poder recaudar lo más posible para el proyecto de lucha contra el cambio climático en Ecuador, gestión de la lluvia y protección contra la sequía en la región de Cayambe, proyecto del que en breve ellos mismos os explicarán en su activa web. [www.laorejadevangogh.com](http://www.laorejadevangogh.com) o en la de Intermon Oxfam. [www.intermonoxfam.org](http://www.intermonoxfam.org)

## WEB

La web de La Oreja de Van Gogh ha recibido un reconocimiento especial del público de los lectores del grupo El Correo de Vocento, por su especial interacción con el público, y por el gran interés personal que realiza el propio grupo en cuidar su página directamente. Una web con contenidos creados por LOVG, videos de sus viajes, giras, etc..interesantes y divertidos. Visítala si quieres conocer más a fondo al grupo.

[www.laorejadevangogh.com](http://www.laorejadevangogh.com)

## PREMIOS Y NOMINACIONES

PREMIOS
---------

PREMIO ONDAS "Mejor Artista Revelación" Nov 1998

PREMIO DE LA MUSICA "Mejor Artista Revelación" y

"Mejor Autor" Abril 1999

PREMIO AMIGO "Mejor Album" Nov 1999

MTV EUROPE MUSIC AWARD "Mejor Artista Español" Nov 2001

PREMIO AMIGO "Mejor Grupo Español" 2003

PREMIO DE LA MUSICA "Mejor Gira 2003"

PREMIO ONDAS "Mejor Album , Lo Que Te Conté..."

PREMIO MTV LATINO "Mejor Grupo" - Oct 2004

FESTIVAL VIÑA DEL MAR FEB 2005- Antorcha de Oro y de Plata - Gaviota - Premio Popularidad

LATIN GRAMMY 2006 - "Mejor Album Pop for a Duo or Group" - guapa

### DILE AL SOL

1998 PREMIOS ONDAS AL GRUPO REVELACIÓN ESPAÑOL

1999 PREMIOS DE LA MUSICA EN LA CATEGORIA DE " AUTOR REVELACIÓN"

PREMIOS DE LA MUSICA EN LA CATEGORIA DE " ARTISTA REVELACIÓN"

PREMIOS AMIGO EN LA CATEGORIA : MEJOR ÁLBUM ESPAÑOL

### EL VIAJE DE COPPERPOT

2001 PREMIO ONDAS MEJOR ÁLBUM DEL AÑO

PREMIO ONDAS MEJOR ARTISTA ESPAÑOL

PREMIO MTV -EUROPE MUSIC AWARDS MEJOR ARTISTA ESPAÑOL

### LO QUE TE CONTE MIENTRAS TE HACIAS LA DORMIDA

PREMIO ONDAS A MEJOR ALBUM

PREMIO AMIGO MEJOR GRUPO enero de 2004

PREMIO MEJOR GIRA DEL 2003 por los MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES Y DE LAS CIENCIAS DE LA MUSICA.

MEJOR GRUPO EN MTV LATINOS OCT 2004

\*Nominación como MEJOR GRUPO LATINO en la 46th GRAMMY AWARDS de LOS ANGELES

\*Nominación como MEJOR GRUPO POP en los GRAMMY ´S LATINOS del 2003

ANTORCHA DE PLATA Y ANTORCHA DE ORO DEL FESTIVAL VIÑA DEL MAR 2005

GAVIOTA DE PLATA DEL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR 2005 (UNICO ARTISTA ESPAÑOL QUE RECIBIÓ ESTE MÁXIMO GALARDÓN EN VIÑA DEL MAR 2005)

PREMIO A.S.C.A.P LATINO N.YORK 2005 por la composición de "ROSAS".

### GUAPA

-DISCO MAS VENDIDO DEL AÑO EN ESPAÑA 2006

-**LATIN GRAMMY A MEJOR ALBUM POP 2006**

-PREMIO 40 PRINCIPALES A MEJOR ALBUM 2006

### A LAS CINCO EN EL ASTORIA

DISCO DE PLATINO EN ESPAÑA

DISCO DE ORO EN CHILE

DISCO DE ORO EN VENEZUELA

NOMINADOS A LOS LATIN GRAMMY COMO MEJOR ALBUM POP DUO O GRUPO

<b>COLABORACIONES ESPECIALES</b>
----------------------------------

\* Alex Ubago + Amaia Montero "Sin Miedo a Nada"

\* El Canto del Loco + Amaia Montero "Puede Ser"

\* Marinero en Tierra- Homenaje a Neruda "Soneto XLIV"

\* Colaboración de Pablo Villafranca "París" ( Dernier Rendez-Vous)

\* Colaboración Disco Tributo Duncan Dhu

\* Colaboración con Alejandro Fernandez- Mexico-Madrid en Directo

\* Colaboración con Miguel Bosé - 2006